

Défis contemporains et futurs pour la diversité des expressions culturelles

Accès aux données,
intelligence artificielle et
perspectives
internationales

Programme

Jeudi 25 octobre 2018

Galerie Gora
279 Sherbrooke Ouest
Suite 205
Montréal, Qc



13H30 : ACCUEIL ET INSCRIPTION

14H00 : MOT D'OUVERTURE

Bill Skolnik, coprésident de la CDEC,

Kelly Beaton, directrice générale par intérim, Marché créatif et Innovation, Patrimoine canadien,

Ian Morissette, sous-ministre adjoint aux politiques et aux sociétés d'État, ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Animation : Nadia Seraiocco, chargée de cours et doctorante à l'UQAM

Nadia Seraiocco est chargée de cours à l'École des médias de l'UQAM et étudiante au doctorat en communication. Elle anime le blogue Chez Nadia depuis 2002. En 2010, elle a cosigné l'ouvrage *Les médias sociaux 101* avec Michelle Blanc. Elle a travaillé dans le milieu des communications dans le secteur culturel et gouvernemental pendant plus de quinze ans. Au fil de sa carrière, elle s'est spécialisée dans l'utilisation des médias sociaux en communication et relations publiques.

14H15 : ÉVALUER LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Jean-Robert Bisailon, codirecteur, LATICCE, UQAM

Jean-Robert Bisailon est un spécialiste des métadonnées descriptives du secteur culturel. Il codirige le Laboratoire de recherche sur la découvrabilité et les transformations des industries culturelles à l'ère du commerce électronique (LATICCE) de l'UQAM. Il assume également le développement du projet logiciel TGiT qui permet l'indexation des métadonnées pour l'industrie de la musique, le conditionnement et l'exportation de celles-ci selon les standards internationaux, leur mise en valeur dans le Web des données et les technologies de blockchain.

Patrick Joly, directeur général, Société de gestion de la BTLF

M. Joly est diplômé en finance et économie appliquée de l'École des Hautes Études Commerciales de Montréal. Il possède plus de vingt ans d'expérience dans le secteur des technologies où il a exercé tour à tour les rôles de directeur des finances, de vice-président du service à la clientèle et de directeur général. Il se distingue par ses compétences dans l'analyse des modèles d'affaires, dans la gestion de projets et dans le développement stratégique des entreprises. M. Joly est en poste comme directeur général de la BTLF depuis mai 2018.

Josée Plamondon, consultante, spécialiste des systèmes d'information et des bases de données

Bibliothécaire de formation, Josée Plamondon a contribué à des projets visant l'interopérabilité et le partage de données, l'indexation de contenus pour leur traitement par des machines et la mise en commun de connaissances. À présent consultante, elle propose aux créateurs et producteurs de contenus qui font face aux défis du numérique de comprendre la dynamique de l'information et d'apprendre à exploiter les données qui décrivent leurs contenus. Depuis 2016, elle co-organise un rendez-vous annuel sur le Web sémantique au Québec sous forme de colloque. Elle siège au conseil numérique du gouvernement du Québec.

15H15 : UNE ÉTHIQUE CULTURELLE FACE AU DÉVELOPPEMENT DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Nathalie Guay, coordonnatrice générale de la CDEC

Détentriche d'une maîtrise en géographie de l'UQAM, Nathalie Guay a travaillé dix ans à la Confédération des syndicats nationaux, d'abord comme conseillère à la recherche, puis, à partir de 2012, comme adjointe au comité exécutif et responsable des relations internationales. Elle est coordonnatrice générale de la CDEC depuis avril 2018.

16H00 : PERSPECTIVES INTERNATIONALES SUR LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES EN LIGNE

Véronique Guèvremont, titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, professeure titulaire, Université Laval

Véronique Guèvremont est professeure titulaire à la Faculté de droit et à l'Institut québécois des hautes études internationales de l'Université Laval. Diplômée de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, elle enseigne depuis 2006 le droit international de la culture et le droit international économique. Ses recherches et publications les plus récentes portent sur le traitement des biens et des services culturels dans les accords de commerce, la préservation de la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique, l'adaptation des politiques culturelles aux technologies numériques et la dimension culturelle du développement durable. Véronique Guèvremont est titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles.

Guillaume Prieur, coordonnateur de la Coalition française pour la diversité culturelle, directeur des affaires institutionnelles et européennes, SACD

Diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris, Guillaume Prieur a été assistant parlementaire de Michel Pajon, député de Seine-Saint-Denis. Il travaille depuis 2003 à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) dont il est le directeur des affaires institutionnelles et européennes depuis 2011. Guillaume Prieur est aussi coordonnateur de la Coalition française pour la diversité culturelle.

Ray Argall, coordonnateur de la Coalition australienne pour la diversité culturelle

Diplômé de l'Australian Film Television and Radio School, Ray Argall a une carrière productive dans le cinéma depuis plus de quarante ans, en tant que réalisateur, producteur, directeur de la photographie, monteur et rédacteur sur des longs métrages, des courts métrages et des documentaires. Son premier long métrage, *Return Home*, a reçu le prix AFI 1990 du meilleur réalisateur, le prix du Film Critics Circle of Australia du meilleur réalisateur et du meilleur film, et il a été projeté à Berlin, Edimbourg, Seattle et Cannes. Ray Argall a été président de l'Australian Directors Guild (ADG) de 2006 à 2015 où il a représenté les cinéastes australiens dans de nombreux forums. Ray Argall est également coordonnateur de la Coalition australienne pour la diversité culturelle.

Mane Nett, présidente de la Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle (FICDC) et de la Coalition chilienne pour la diversité culturelle

Mane Nett est diplômée de l'École des arts de la communication de l'Université pontificale catholique du Chili. Elle a participé à plus de vingt-cinq projets de films pour la télévision et travaillé pour de nombreuses pièces de théâtre, à la fois universitaires et indépendantes. Elle a été membre du conseil d'administration de Corporación Chile Actores, une entité qui gère les droits d'interprétation des œuvres audiovisuelles. Elle a occupé les postes de vice-présidente et présidente de l'Union des acteurs du Chili (SIDARTE) dont elle est actuellement membre du conseil d'administration. Membre de la Coalition chilienne pour la diversité culturelle depuis 2002, elle en est actuellement la présidente. Mane Nett est également présidente de la Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle depuis 2015.

Kodjo Cyriaque Noussouglo, vice-président de la Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle (FICDC) et président de la Coalition togolaise pour la diversité culturelle

Kodjo Cyriaque Noussouglo est diplômé de l'Université Senghor d'Alexandrie et de l'Université de Lomé. Enseignant-chercheur, spécialiste de la diversité culturelle, il a été membre du comité d'experts de l'Unesco sur la convention de 2005. Il dirige depuis 2003 l'association FILBLEUES spécialisée dans l'organisation de festivals et d'événements culturels et la formation artistique. Il est aussi membre du Réseau Arterial. Coordonnateur national des Centres de Lecture et d'Animation Culturelle au Ministère de la culture du Togo depuis janvier 2014, il est président de la Coalition togolaise pour la diversité culturelle et vice-président de la Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle.

17H00 : RÉCEPTION POUR CÉLÉBRER LES 20 ANS DE LA CDEC

Plusieurs personnalités et acteurs importants dans l'évolution de la CDEC prendront tour à tour la parole pour souligner les 20 ans de la CDEC :

Maître de cérémonie : Solange Drouin, coprésidente de la CDEC,

L'honorable Pablo Rodriguez, ministre du Patrimoine canadien,

L'honorable Sheila Copps, ancienne ministre du Patrimoine canadien,

Louise Beaudoin, ancienne ministre de la Culture et des Communications, puis des Relations internationales du Québec,

Pierre Curzi, premier président de la CDEC,

Robert Pilon, premier vice-président exécutif de la CDEC.

Cet événement est rendu possible grâce à l'appui de Patrimoine Canadien et du ministère de la Culture et des Communications du Québec.