

## Rapports et documents présentés lors de la rencontre « Où en est-on sur la découvrabilité des contenus culturels dans l'environnement numérique en 2021 ? » du 25 février 2021

### Rapports :

- [Rapport de la Mission franco-québécoise](#) sur la découvrabilité en ligne des contenus culturels francophones ;
- [Rapport de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles](#) intitulé « Les mesures de découvrabilité des contenus culturels francophones dans l'environnement numérique : compte rendu des tendances et recommandations » ;
- [Rapport de l'étude menée par l'UQAM/ OIF](#) sur l'état des lieux de la découvrabilité et de l'accès aux contenus culturels francophones sur internet ;
- [Guide de la Coalition pour la diversité des expressions culturelles](#) intitulé « Le défi de la découvrabilité. L'urgence d'agir pour défendre la diversité des expressions culturelles » ;
- [Rapport technique](#) sur la recommandation du contenu canadien sur les plateformes de musique en ligne.

### Autres références :

- [Schéma – 12 leviers](#) pour accroître la découvrabilité en ligne des contenus culturels
- PATRIMOINE CANADIEN, (2019), Rapport — [Rencontre internationale sur la diversité des contenus à l'ère numérique](#)
- MCKELVEY, Fenwick, HUNT, Robert, (février 2019), [Responsabilité algorithmique et découverte de contenus numériques](#), Document de réflexion, Rencontre internationale sur la diversité des contenus à l'ère numérique, Patrimoine canadien.
- BURRI, Mira, [Découvrabilité de contenus locaux, régionaux et nationaux en ligne : Cartographie des obstacles à l'accès et possibilité de nouveaux outils d'orientation](#), Document de réflexion, Rencontre internationale sur la diversité des contenus à l'ère numérique, Patrimoine canadien.

D'autres références sur le sujet sont disponibles dans les notes de bas de page, bibliographies et annexes des rapports présentés lors de la rencontre.