

Montréal, le 8 juillet 2025

Le très honorable Mark Carney
Premier ministre du Canada

Objet : La souveraineté culturelle canadienne doit demeurer intouchable dans les négociations commerciales en cours

Monsieur le Premier Ministre,

Au nom des membres de la [Coalition pour la diversité des expressions culturelles](https://cdec-cdce.org) (CDEC), nous souhaitons vous rappeler l'attachement profond des Canadiennes et des Canadiens à l'exemption culturelle et aux politiques qu'elle rend possibles afin de protéger notre souveraineté culturelle, laquelle s'exerce dans le respect de la dualité linguistique du pays, ainsi que des cultures et des langues autochtones.

Depuis 25 ans, la CDEC rassemble les principales organisations de professionnel(le)s francophones et anglophones du secteur culturel au Canada, dans les domaines de l'audiovisuel, de la musique, du livre ainsi que des arts visuels, vivants et numériques, et elle défend la mise en place de politiques culturelles efficaces dans un contexte de mondialisation. Représentant plus de 350 000 créateurs, créatrices, artistes et plus de 3 000 entreprises culturelles à travers le pays, la CDEC se préoccupe tout autant de la santé économique du secteur culturel que de la vitalité de la création. Plus particulièrement, elle s'intéresse au traitement de la culture dans les accords de commerce et à l'impact de l'environnement numérique sur la diversité des expressions culturelles, en veillant notamment à ce que les politiques publiques protègent et soutiennent activement notre écosystème culturel.

La CDEC et plusieurs de ses membres ont joué un rôle déterminant dans les débats publics et parlementaires ayant mené à l'adoption de la *Loi sur la diffusion continue en ligne*. À cet égard, nous portons à votre attention un [document](#) témoignant de l'appui de dizaines d'organisations culturelles du pays. Cette modernisation législative, réclamée de longue date par les industries canadiennes, constitue une avancée majeure.

En avril 2023, lors de l'adoption du projet de loi C-11, [la CDEC soulignait](#) que le Canada rejoignait ainsi un nombre croissant de pays ayant adopté des lois visant à réguler les plateformes numériques afin de protéger et de promouvoir la diversité de leurs expressions culturelles. Comme cela est le cas pour les médias traditionnels, les services d'écoute en continu audiovisuels et audios et les médias sociaux sont enfin tenus de contribuer de façon significative à la création, à la production et à la mise en valeur des musiques, émissions et films canadiens, en tenant compte de la diversité propre au Canada.

En d'autres termes, cette *Loi modernisée sur la radiodiffusion* constitue un pilier de notre souveraineté culturelle, sans compter qu'il s'agit d'une politique essentielle pour protéger la vitalité de la culture canadienne, québécoise ainsi que celle des communautés linguistiques officielles en situation minoritaire et des peuples autochtones.

Nous savons que votre gouvernement est actuellement engagé dans des négociations commerciales déterminantes avec les États-Unis, et nous tenons à souligner l'importance de mettre en œuvre, sans compromis, les engagements clairs de votre gouvernement lors de la plus récente campagne électorale. Le 1^{er} avril 2025, dans [The Globe and Mail](#), vous avez indiqué avoir tracé des lignes rouges claires sur certaines questions dans le cadre des négociations avec les États-Unis et vous rappeliez notamment que « La langue française et la culture canadienne, y compris la culture québécoise, ainsi que la gestion de l'offre ne seront jamais sur la table » (notre traduction).

La culture canadienne, dans toute sa richesse et sa diversité, doit demeurer intouchable dans les négociations en cours.

Rappelons enfin que le Canada est un chef de file mondial en matière d'exemption culturelle et de reconnaissance du droit souverain des États pour protéger et promouvoir leur culture. Ce leadership s'est manifesté avec force par le rôle clé qu'il a joué dans la mise sur pied de la Convention de 2005 de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles. Premier pays à ratifier cette Convention, le Canada continue de jouer un rôle moteur dans sa mise en œuvre, comme en témoignait notamment la présence, en juin dernier, du ministre Guilbeault à la 10^e session de la Conférence des Parties à la Convention, lors de laquelle le Canada a soutenu des actions visant à renforcer la capacité des États à agir dans l'environnement numérique.

Nous sommes convaincus que votre gouvernement demeurera un ardent défenseur des industries culturelles canadiennes et nous sommes à votre disposition pour en discuter plus longuement. Nous allons contacter votre équipe afin d'organiser rapidement une rencontre.

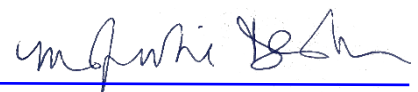
Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Premier Ministre, l'expression de nos sentiments les meilleurs.



Hélène Messier
Coprésidente de la CDEC



Bill Skolnik
Coprésident de la CDEC



Marie-Julie Desrochers
Directrice générale

c.c.

L'honorable Dominic LeBlanc

Ministre responsable du Commerce Canada-États-Unis, des Affaires intergouvernementales et de l'Unité de l'économie canadienne; et

L'honorable Steven Guilbeault
Ministre de l'Identité et de la Culture canadiennes
Ministre responsable des Langues officielles

Signataires et membres de la CDEC

Access Copyright
Agence artistique Duchesne
Agence Goodwin
Alliance nationale de l'industrie musicale
Artisti
Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française
Association des libraires du Québec
Association des producteurs francophones du Canada
Association des professionnels de l'édition musicale
Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec
Association nationale des éditeurs de livres
Association of Canadian Publishers
Association québécoise de la production médiatique
Association québécoise de l'industrie du spectacle et de la vidéo
Association québécoise des autrices et des auteurs dramatiques
Association des théâtres francophones du Canada
Canadian Actors' Equity Association
Canadian Artists' Representation Front des artistes canadiens
Canadian Federation of Musicians
Canadian Independent Music Association
Canadian Media Producers Association
Canadian Private Copying Collective
Centre des auteurs dramatiques
Copibec
Culture Montréal
Directors Guild of Canada
Documentary Organization of Canada
English-Language Arts Network
Fédération culturelle canadienne française
Fédération nationale des communications et de la culture
Friends Les Amis
Illustrations Québec
Independent Media Producers Association of Creative Talent
Les scènes de musique alternatives du Québec
Music Managers Forum Canada
Music Publishers Canada

Quebec English-Language Production Council
 Regroupement des artistes cinéastes de la francophonie canadienne
 Regroupement des artistes en art visuel du Québec
 Saskatchewan Arts Alliance
 Screen Composers Guild of Canada
 Société civile des auteurs multimedia
 Société de gestion collective des droits des producteurs d'enregistrements sonores et de vidéoclips
 Société des Auteurs de Radio; Télévision et Cinéma
 Société des auteurs et compositeurs dramatiques
 Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec
 Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada
 Songwriters Association of Canada
 The Writer's Union of Canada
 Union des écrivaines et des écrivains québécois
 Union des Producteurs et Productrices du Cinéma Québécois
 Writers Guild of Canada
 Xn Québec - l'Association des producteurs d'expériences numériques

