



# Valuing Human Creativity in the Age of AI

## Valoriser la créativité humaine à l'ère de l'IA



Coalition  
for the Diversity of  
Cultural Expressions



Coalition  
pour la diversité des  
expressions culturelles

access©

adisq

APFC  
Association of  
Producers of  
Film and  
Television  
Canada

ANIM  
Association nationale  
de producteurs  
animés

CMPA  
Canadian Media  
Producers Association

ADELFI

DOC  
DOCUMENTARY PRODUCERS OF CANADA  
DOCUMENTARISTES DU CANADA

APEM  
Association  
des professionnels  
de l'industrie musicale

ARRQ  
ASSOCIATION DES  
RÉALISATEURS  
ET RÉALISATRICES  
DU QUÉBEC

atfc  
Association des théâtres  
francophones du Canada

ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES ÉDITEURS  
DE LIVRES

acp  
association of  
CANADIAN  
PUBLISHERS

AOPM  
CINÉMA  
TELEVISION  
WEB

aqad

Canadian Actors'  
EQUITY  
Association

CIMA

CARFAC

[CEAD]

COPIBEC

elan  
english language  
arts network

CFM  
CANADIAN  
FEDERATION  
OF MUSICIANS

FCC  
Fédération  
canadienne  
cinématographique

MMF  
MUSIC MANAGERS FORUM  
CANADA

DGC  
DIRECTORS GUILD OF CANADA  
LA GUILDE CANADIENNE DES RÉALISATEURS

SCGC

!Q ILLUSTRATION  
QUÉBEC

impact

SM  
AQ

Music  
Publishers  
Canada

PANORAMA®

Quebec English-Language  
Producers Council  
Conseil québécois de la  
production de langues anglaises

RACCORD  
REGROUPEMENT DES  
ARTISTES CANADIENS  
DE LA TRANSCRIPTION  
CANADIENNE

AV  
Association des  
Vidéastes  
et des  
Monteurs  
du Québec

REFC  
Regroupement des éditeurs  
franco-canadiens

SOCAN

Société  
canadienne des  
affaires  
multimédia  
CANADA

SARTEC  
Société des auteurs, écrivains,  
de radio, télévision et cinéma

sacd  
Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques  
CANADA

SPACQ  
Société Professionnelle des Auteurs  
et des Compositeurs de Québec

Songwriters  
Association of Canada

THE WRITERS'  
UNION OF  
CANADA

UDA

UNEQ  
UNION DES ÉCRIVAINES  
ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS

up<sup>2</sup>cq

Writers Guild of Canada

Xf  
QUÉBEC  
Association des  
professionnels  
des médias  
NUMÉRIQUES

ARTIST  
TM/MC

ADA  
CRÉER ENSEMBLE

ALQ  
Association  
des libraires  
du Québec

G  
CPCC  
SCPCP

Culture  
Montréal

incc  
Institut canadien  
de la culture  
et des arts  
du spectacle

LES AMIS  
des médias canadiens

GOOdWin

Arts  
Saskatchewan  
Arts Alliance

# MAKE IT FAIR

The government is siding with big tech over British creativity.

## Six South Korean Music Rights Groups Form Joint Front on AI Copyright



**STEALING ISN'T INNOVATION**

Big Tech is trying to change the law so they can keep stealing American artistry to build their AI businesses – without authorization and without paying the people who did the work. That is wrong; it's un-American, and it's theft on a grand scale.

Learn more at [StealingIsntInnovation.com](https://StealingIsntInnovation.com)

# 2005 UNESCO Convention

on the Protection and Promotion  
of the Diversity of Cultural Expressions

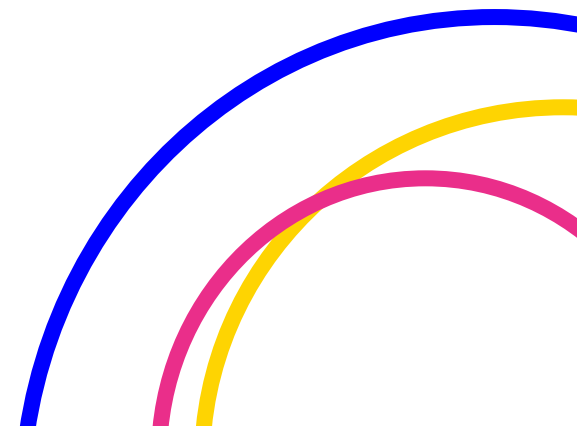
# Convention de 2005 de l'UNESCO

sur la protection et la promotion  
de la diversité des expressions culturelles



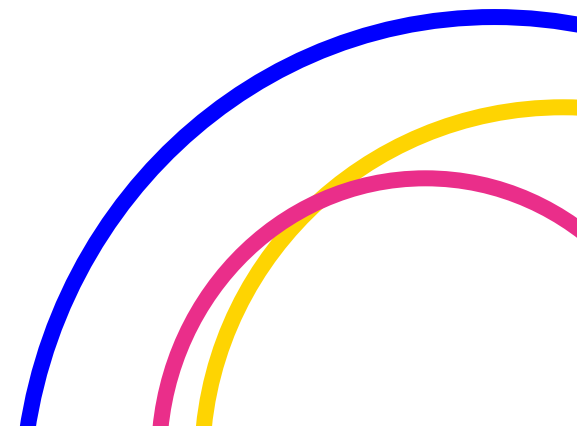
**A**uthorization  
**R**emuneration  
**T**ransparency

**A**utorisation  
**R**émunération  
**T**ransparence



**NO EXCEPTION FOR  
TEXT AND DATA  
MINING**


**PAS D'EXCEPTION  
POUR LA FOUILLE DE  
TEXTES ET DONNÉES**





**TRANSPARENCY OF  
ALL COPYRIGHTED  
WORKS USED FOR  
TRAINING**

**TRANSPARENCE DE  
TOUTES LES ŒUVRES  
PROTÉGÉES PAR LE  
DROIT D'AUTEUR  
UTILISÉES POUR  
L'ENTRAÎNEMENT**



**OUTPUT**  
**TRANSPARENCY**

**TRANSPARENCE SUR**  
**LES CONTENUS**  
**GÉNÉRÉS**

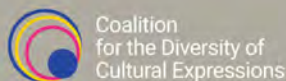


**REMUNERATION:**  
LICENSING MARKET

**RÉMUNÉRATION :**  
MARCHÉ DE  
LICENCES



# VALUING HUMAN CREATIVITY IN THE AGE OF AI



Coalition  
for the Diversity of  
Cultural Expressions



**FEBRUARY 11 2026**  
**NATIONAL ARTS CENTRE • OTTAWA**

IN THE LEAD-UP TO THE NATIONAL SUMMIT ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND CULTURE

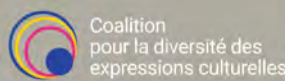
Canada

Québec

With the  
support of



# VALORISER LA CRÉATIVITÉ HUMAINE À L'ÈRE DE L'IA



Coalition  
pour la diversité des  
expressions culturelles



**11 FÉVRIER 2026**  
**CENTRE NATIONAL DES ARTS • OTTAWA**

EN ROUTE VERS LE SOMMET NATIONAL SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET LA CULTURE


Canada

Québec

Avec le  
soutien de







**“It’s important to remind ourselves of what human created art truly does and how it can bring us together through our joy and through our sorrow.”**

*David Myles, Parliamentary Secretary to the Minister of Canadian Identity and Culture and Minister responsible for Official Languages, and to the Secretary of State (Nature), and Member of the Standing Committee on Canadian Heritage.*


**« Il est important de nous rappeler ce que l’art créé par les êtres humains accomplit réellement et comment il peut nous rassembler, dans la joie comme dans la peine. »**

*David Myles, Secrétaire parlementaire du ministre de l’Identité et de la Culture canadiennes et ministre responsable des Langues officielles et de la secrétaire d’État (Nature) et membre du comité permanent du patrimoine canadien.*

**C**reativity =  
**E**ffectiveness × **N**ovelty

**C**reativité =  
**E**fficacité × **N**ouveauté





**“If you find AI very creative, it is probably because you are not very creative yourself.”**

*David Cropley, Professor of Engineering Innovation,  
Adelaide University (Australia)*

**« Si vous trouvez l’IA très créative, c’est probablement parce que vous ne l’êtes pas beaucoup vous-mêmes. »**

*David Cropley, professeur en innovation en ingénierie,  
Université d’Adélaide (Australie)*




**79%** of cultural professionals consider AI a threat to their livelihoods

*UNESCO Global Report “Re-Shaping Policies for Creativity,”  
February 2026*

**79%** des professionnel(le)s de la culture considèrent l’IA comme une menace pour leurs moyens de subsistance

*Rapport mondial Repenser les politiques en faveur de la créativité,  
Unesco, Février 2026*





**“This is not about protecting vested interests of a certain sector or maintaining an outdated system of law. It is simply about doing what any resource regeneration should do : ensuring that when someone wants to utilize your assets, you ensure that the value stays in your economy.”**

*Sebastian Cuttill, Head of Parliamentary and Legislative Engagement, News Media Association (United Kingdom)*

**« Il ne s’agit pas de protéger les intérêts acquis d’un secteur particulier ni de maintenir un système juridique dépassé. Il s’agit simplement d’appliquer un principe élémentaire de gestion des ressources : lorsqu’une personne souhaite utiliser vos actifs, il faut veiller à ce que la valeur créée demeure dans votre économie. »**

*Sebastian Cuttill, Responsable des affaires parlementaires et législatives, News Media Association (Royaume-Uni)*



**GAFAM**

**L'UNESCO vers un bouclier juridique pour protéger les cultures à l'ère numérique**

**Minister Miller reiterates Canada's commitment to protecting its cultural sovereignty in the digital age at UNESCO**

**Souveraineté culturelle : le milieu culturel salue « une avancée majeure »**

